

рад Заједнице мора да се укључи што већи број њених чланова, посебно у рад комисија. У наредном периоду требало би активирати њихов рад, укључивањем што већег броја библиотекара из високошколских и специјалних библиотека које имају идеје како да се решавају бројни проблеми у нашој делатности. Резултати рада комисија могли би у знатној мери да уједначе и унапреде рад библиотека, што би допринело промовисању њиховог рада. Стога су се у закључцима са скупштине нашли и следећи ставови:

1. Наставиће се тренд активног учешћа Заједнице у доношењу законских и других аката која разматрају проблематику високошколских библиотека. У новом Закону о високом образовању није адекватно решен статус библиотека, нити је одређена стратегија за њихову будућност. С обзиром да су у току промене које се односе на организацију и рад факултета, очекује се да ће доћи до промена и у раду библиотечно-информационих система на универзитетима. Пошто је у току усаглашавање статута универзитета са новим Законом о високом образовању, Заједница је усвојила Предлог за измене статута универзитета у Србији, који ће бити послат свим ректоратима на разматрање и усвајање.

2. Статистички подаци за 2004. годину који се односе на рад високошколских библиотека у Србији показатељ су успешности њиховог рада, али истовремено указују на међусобне разлике и проблеме. Праћење, анализа и унапређење рада високошколских библиотека обавља се перманентно.

3. Тема стручног скупа била је "Библиотечки стандарди и статус библиотека и библиотекара". У рефератима су разматрани аспекти ове проблематике у садашњем тренутку, али и препоруке и визије које се односе на будућност. У оба случаја истичу се стандарди – праћење, доношење и примена – кључни фактори који директно утичу не само на квалитет пословања, већ и на статус библиотека и библиотекара. Проблематика стандарда треба да буде стална тема у фокусу активности Заједнице, јер постојеће стандарде и квалитет пословања ваља побољшавати а нове усвајати да би се постигао жељени статус.

Маја Ђорђевић

11. МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА О УРБАНОМ ПЛАНИРАЊУ И РЕГИОНАЛНОМ РАЗВОЈУ У ИНФОРМАТИЧКОМ ДРУШТВУ (БЕЧ, 14.-16.02.2006.)

CORP 2006

CORP 2006 је кратки назив 11. Међународне конференције о урбаном планирању и регионалном развоју у информатичком друштву (11th International Conference on Urban Planning and Regional Development in the Information Society), Тема овогодишњег скупа је била: **Одржива решења за информатичко друштво** (Sustainable solutions for the information society). Комплетни текстови прихваћених радова доступни су преко следеће веб адресе: www.corp.at. На том сајту се може наћи материјал од преко 700 страница текста са илустрацијама, а уредник тог издања је др Манфред Шренк (Manfred Schrenk).

Конференција је иначе одржана у оквиру Међународног конгреса за информације и консалтинг (International Congress for Information & Consulting). Добродошлицу учесницима скупа пожелео је и извршни директор [i.convienna](http://i.convienna.net), др Герхард Хребичек (Gerhard Hrebicek). Информације о овом конгресу могу се пронаћи на следећој веб адреси: www.icon-vienna.net

Учествовало је око 400 пријављених стручњака и одржано око 200 излагања. Као и претходних година, организована је изложба и избор најбољег постера. Симултаног превода није било те су учесници сами одабирали презентације које су пратили, а у зависности од теме и језика којим се служе. Званични језици конференције били су енглески и немачки.

У раду дела конференције са постерима, са заједничким постером су учествовали и стручњаци из Универзитетске библиотеке «Светозар Марковић» из Београда – аутор овог приказа и мр Селман Тртовац као коаутор. Постер чији наслов гласи «Библиотеке Србије: Информатички хоризонти» (LIBRARIES OF SERBIA: Information Horizons), сликовито приказује најупечатљивије тенденције у развоју библиотечке информатике у Србији. У званичној конкуренцији наша су се само два постера, а после гласања је установљено да је управо овај постер освојио награду.

Постер је привукао пажњу многих учесника, не само због теме и дизајна, већ и због садржаја којег најбоље представља апстракт захваљујући коме је и уврштен у званичну конкуренцију:

«Библиотеке Србије се интензивно трансформишу. Оне су у самом језгру Информатичког друштва. Библиотекар веома често игра улогу менаџера знања, а «претраживање постаје истраживање». Ове институције јесу неизоставно у области градске и регионалне инфраструктуре. Е-културу и е-демократију је тешко замислити где год стагнира библиотекарство.» Текст постера одштампан је на енглеском језику.

Ако се под појмом «одрживост» подразумевају витални ресурси који се не користе интензивније него што су у стању да се сами ревитализују, поимање виртуелне библиотеке сасвим се уклапа у оквире одрживих решења за Информатичко друштво, тим пре што технички прогрес намеће најчешће коришћење савремених научно-технолошких информација и литературе. Коришћење е-часописа и база података уопште, само употпуњавају слику о позитивним тенденцијама у библиотекама Србије.

Постер је имао за циљ да укаже на оно најпозитивније, најиновативније и најбоље што је стављено корисницима на располагање. Стога није ништа необично што је на постеру истакнута **Виртуелна библиотека Србије**, с обзиром на њен значај и чињеницу колико јој је библиотека до данас приступило.

Суштину даљег рада ове конференције вероватно је најбоље изразио др Алфонсо Вегара (Alfonso Vegara) речима: «У свету специјализације и фрагментације неопходни су нам како стручњаци тако и интегратори». Из излагања професора Вегаре јасно произилази да «интелигентне територије» (*territorios inteligentes*) саме откривају своје компоненте изврности (*components of excellence*), као и компоненте предности. Поменути експерт је до недавно био председник Међународног друштва градских и регионалних планера (ISOCARP), а сада је на тој дужности господин Пјер Лаконт (Pierre Lacompte) из Белгије. У раду конференције учествовала је и професор др Милица Бајић-Брковић са Архитектонског факултета у Београду, иначе, генерални секретар ISOCARP-а. Раду конференције допринела је упечатљивом презентацијом на тему **DIGITAL REALM: Implications on Urban Development**.

Атмосфера у којој је одржана конференција била је пре свега радна и веома пријатна. Излагања и презентације су се одржавале како

пре, тако и поподне. У холу је приређена изложба на којој су разне фирме, махом из Аустрије али и из иностранства, наступиле са својим промотивним материјалима. Међу њима се нашла и Приредна комора Србије. Изложба је трајала три радна дана, веома је добро била организована и била је врло лепо посећена. На већ поменутом сајту CORP-а је и комплетан програм рада конференције као и догађаја културног карактера који су били организовани за учеснике. Чињеница да је 2006. година јубиларна, односно, да се прославља 250 година од рођења музичког генија Волфганга Амадеуса Моцарта, итекако је допринела лепом расположењу учесника.

**Мр Весна Жупан, информатор-саветник
УБСМ, Београд**

ПУБЛИКАЦИЈЕ

JANKOVA, Ivanka

The modern library : the University Library in contemporary education / Ivanka Yankova ; [translator Maya Pencheva]. - Sofia : St.Kliment Ohridski University Press, 2004. - 126 str. : ilustr. ; 22 cm

Невелика књига Модерна библиотека (**The modern library**) Иванке Јанкове има амбицију да Универзитетску библиотеку у Софији представи на националном нивоу као узор коме универзитетске библиотеке Бугарске треба да теже, а интернационалној публици као пример да се једна источноевропска библиотека итекако може подићи на завидан ниво и укључити у светске трендове. Дуги пут да би се ово постигло оправдава то што је практично половина књиге посвећена историји библиотеке, док тек потоњи део говори о низу пројеката и активности којима је библиотека посвећена данас.

У предговору Иванка Јанкова дефинише универзитетску библиотеку као информациони и образовни центар који учествује у научним и образовним активностима матичног универзитета, а Универзитетску библиотеку у Софији сматра једином библиотечком институцијом у Бугарској која још од тридесетих година прошлог века може да се пореди са великим светским библиотекама. Као приоритет библиотеке данас истиче се у први план њена образовна функција, било у