

„Future Library Unconference 2013“ Атина, 9–10. децембар 2013. године

Оливера Настић

olja@msub.org.rs

Музеј савремене уметности Београд

ДАТУМ ПРИЈЕМА РАДА:

ДАТУМ ПРИХВАТАЊА РАДА:

13. јануар 2014.

30. април 2014.

Од 9. до 10. децембра 2013. године у Атини је одржана „Future Library Unconference 2013“. Ову својеврсну (не)конференцију организовала је Future Library, а домаћин је био Музеј Бенаки.

Future Library је непрофитна организација основана у Верији 2011. године. Она је промовисала Централну јавну библиотеку Верије као добитника гранта Bill&Melinda Gates Foundation за 2010. годину. Главни донатор организације је Фондација Ставрос Ниархос (Stavros Niarchos Foundation) која је намењена развоју мреже јавних и градских библиотека у Грчкој, повезаних у Националну библиотеку Грчке. Циљ ове Фондације је да прикаже важност библиотека као места знања, креативности и интерактивне сарадње међу људима.

Најаву за (не)конференцију, као и за могућност добијања гранта за учествовање, најпре је путем мејлова послала Међународна федерација библиотечких удружења и институција (IFLA), потом је прослеђена преко мејлинг листе Библиотекарског друштва Србије. На сајту Future Library Unconference била су постављена упутства о начину на који се може добити грант. Постојала је могућност да се пријави за два гранта: Bill&Melinda Gates Foundation и European Awareness Public Libraries Network. Тридесетак учесника је добило грант Bill&Melinda Gates Foundation, а приближно толико је дошло преко пројекта European Awareness Public Libraries Network. Скупу је, поред учесника из Грчке, са Балкана и остатка Европе, али и са других континената, присуствовало и десет учесника из Србије: Јасмина Нинков, директор Библиотеке града Београда; Предраг Ђукић, помоћник директора Библиотеке града Београда;

Милена Родић, директор Народне библиотеке „Вук Караџић“ у Великом Градишту; Александар Јокановић из Градске библиотеке у Новом Саду; Јелена Рајић из Градске библиотеке „Радислав Никчевић“ у Јагодини; Богдан Трифуновић, заменик директора Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис“ у Чачку; Жељко Димитријевић из Америчког кутка у Београду; Даниела Скоковић из Народне библиотеке Пожега; Драган Ристић из Библиотеке шабачке и Оливера Настић из Музеја савремене уметности Београд. Колеге Богдан Трифуновић и Јелена Рајић су имали излагања на (не)конференцији. Троје колега је добило Bill&Melinda Gates Foundation: Јелена Рајић, Жељко Димитријевић и Оливера Настић, а остали (осим Јасмине Нинков и Предрага Ђукића који су ишли преко свог пројекта везаног за European Awareness Public Libraries Network).

Ова (не)конференција је друга по реду. Прва је одржана 2011. године у Солуну и била је намењена само јавним библиотекама у Грчкој, док су ову другу проширили и на остале земље.

Future Library тим чини петоро људи: Димитрис Протопсалту (Dimitris Protopsaltou), Деспина Герасимиду (Despina Gerasimidou), Лида Манџурани (Lida Mantzourani), Ева Анагносту (Eva Anagnostou) и Стела Хаџопулу (Stella Chatzopoulou), који су са још тридесетак волонтера организовали ову конференцију. Конференција је била подељена на шеснаест сесија и радионица: 3D printing, Advocacy, Balkan stage, Design, Design Thinking, E-books, Gaming, Gen-Y, Green City, Innovation, Memory, Robotics, Roundtable: e-books, Roundtable: Strategy и Web Archiving.

Било је 55 предавача из 26 земаља света. Предавачи су били признати библиотекари, архитекте, информатичари, дизајнери који су и челни људи у својим институцијама. Представили су своје институције и пројекте које су реализовали захваљујући разним страним донацијама. Одржала су се и два округла стола: тема првог биле су електронске књиге у јавним библиотекама. У расправи су учествовали психолог, новинар, писац, библиотекар и представник Гугла. А тема другог округлог стола била је стратегија знања и јавни простори. Учесници су били ванредни професор на факултету и новинар часописа ВИМА (ТО VHMА), градоначелници Атине и Калитеје, директор Фондације Ставрос Ниархос – Јанис Трохопулос (Ioannis Trohoropoulos), председник управног одбора Националне библиотеке Грчке, Уметнички директор Грчке националне опере и представници Тедекса у Атине.

Првог дана, пре почетка саме конференције организатори су нас водили у обилазак Градске библиотеке округа Илиопули и реновиране Медијске лабораторије (Media lab). Потом су нас одвели у Културни центар Фондације Ставрос Ниархос (Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre). Будући центар ће се простирати на 17.000 метара квадратних. Замишљено је да на једном простору буду смештени опера, национална библиотека и центар за културу. Идеја је да ти простори буду доступни свим заинтересованим грађанима, да то не буде само још једно елитистичко место, што је и председник Фондације Јанис Трохопулос представио на другом округлом столу.

Оба дана конференције била су занимљива, али било је мало напорно јер су по цео дан трајала предавања. Презентације су биле углавном у форми Power point-а. Предавачи су се углавном придржавали сатнице. Показало се да се на један неформалнији начин могу приказати изузетно важне ствари, а да то не буде досадно. После сваке сесије одржан је и по један мини-концерт или перформанс будући да је на конференцији било око 400 учесника и требало им је задржати пажњу.

На основу предавања могло се запазити да се у Грчкој много улаже у културу, али да то углавном финансирају приватне фондации, а

не држава. Ове фондации су схватиле колики је значај књига и библиотека, колика је важност интернета и колико је битан непосредни контакт међу колегама и стручњацима.

Предавања су била интересантна и корисна. Мени је највише пажње привукло предавање Франсин Хоубен (Francine Houben), оснивача и креативне директорке данске архитектонске фирме „Mesaoo“ која је осмислила јавну библиотеку у Бирмингему, највећу јавну библиотеку у Европи.

Занимљиво излагање имао је и Стјуарт Парсонс (Stewart Parsons), директор Community Interest Company „Get It Loud In Libraries“ који доводи у своју библиотеку певаче, уметнике и др. Говорио је о томе шта библиотека може да нам пружи у време дигиталне ере, перформанса итд.

Јакоб Гулиус Леркес (Jakob Guillois Lærkes), директор Gladsaxe Libraries у Данској, у оквиру свог предавања „Building libraries for tomorrow“, говорио је о томе колико је значајно да библиотека има модерну зграду, које су предности, који су нови трендови, која је улога библиотека у будућности и колико је значајан физички простор за рад.

Раша Хусеин Тафик (Rasha Hussein Tawfik), директорка Египатског друштва за културу и развој (Department at ESCD, Egypt's Society for Culture and Development) представила је успешан модел учења који се може применити у јавним библиотекама, пројекат који укључује програме развоја за децу и омладину. Она је на челу организације „IT clubs“ преко које доприноси ширењу информационих технологија у јавним библиотекама у Египту.

Домаћини су се потрудили да организација буде беспрекорна, поштовала се сатница и услови су били одлични. Општи утисак на крају конференције гласи да је постигнут циљ организатора да учесници буди креативни, да се повежу и да инспиришу друштво. Чули смо неке нове идеје и предлоге за које се надамо да ћемо их у неко догледно време и ми реализовати. Организатори су најавили следећу конференцију за 2015. годину, нису прецизирали тачно када и где, али се претпоставља да ће то бити у новом Културном центру Фондације Ставрос Ниархос, чије је отварање и предвиђено те године.